



“Tiers lieux culturels : comment faire vivre la diversité ?”

“Third-place cultural venues : bringing diversity to life ?”

14 novembre 2024 - 13h45 - 17h30 - Europe Maison de l'Europe Île de Nantes /14 November 2024 - 1.45pm - 5.30pm

Cet événement est réalisé dans le cadre du projet européen de coopération IDEA [IDEA : Innovation Diversité Explorations Alternatives](#) dont le chef de file est le [Collectif T'Cap](#) (partenariats à la fin de ce document).

“Tiers lieux culturels : comment faire vivre la diversité ?”

Lieu : Europa Nantes - Maison de l'Europe [90 - 92 Bd de la Prairie au Duc, 44200 Nantes](#)

13h45 - Accueil et émargement

14h00 - Introduction : Allocutions d'ouverture par Europa Nantes et Le Collectif T'Cap

Table Ronde 1 : Participation Citoyenne : Comment Faire Vivre la Diversité ?
14h15 - 15h00

Intervenants :

- [Le Wattignies, Bazar Urbain Social et Solidaire](#) - Sarah Huvelin
- [Beau Tiers Lieu Solidaire et citoyens - Pour et avec les habitants](#) - parole d'habitant
- [Le Monty - Un monde à partager](#) : une expérience rurale et innovante en Belgique

15h Questions / Réponses

Table Ronde 2 : Parcours d'Artistes et Programmation : Un Écosystème Vertueux pour Faire Vivre la Diversité ?
15h30 - 16h15

Intervenants :

1. **Parcours d'artistes - Mise en scène et Programmation/Diffusion des œuvres : quel écosystème vertueux pour faire vivre la diversité ?**
- [CNCA](#) (Centre National de la Création Adaptée) Morlaix Thierry Seguin : “une expérience innovante au service de la diversité” Origine du projet - Pourquoi une telle implication du Ministère de la Culture ?
- [Plus Plus Prod.](#) Denis Poulain et [Pays de Blain Communauté](#) Rita Schladt - [Cie Le Cercle Karré](#) Jérôme Couroussé : *pourquoi choisir un tel partenariat ?*
- [Le Wattignies, Bazar Urbain Social et Solidaire](#) Sarah Huvelin : programmer des projets intégrant la diversité

16h15 Questions / Réponse

16h45 - Perspectives

Vers un futur **Tiers-Lieu Culturel et Inclusif sur l'Île de Nantes.**

Présentation des projets à venir : mobilités pour résidences d'artistes, centre de ressources « Culture Handicap ou pas... »

Intervenants :

- *Adapeila* – Sabrina Warnery
- *Collectif T'Cap* – Olivier Raballand

17h Spectacle “Et moi” Cie Le Cercle Karré - hall Europa Nantes

Cet événement a été mis en place grâce à l'organisation croisée :



“Tiers lieux culturels : comment faire vivre la diversité ?”

"Third-place cultural venues : bringing diversity to life ?

14 novembre 2024 - 13h45 - 17h30 - Europe Maison de l'Europe Île de Nantes /14 November 2024 - 1.45pm - 5.30pm

[Le Collectif T'Cap](#) - [l'Adapeila](#) et la [Compagnie du Cercle Karré](#) - [Europa Nantes](#)

Avec la participation de nos partenaires européens :

[Malakta](#) - Finlande - [Le Monty](#) Belgique accueillons **du 11 au 15 novembre 2024** nos partenaires belges et finlandais dans le cadre du projet européen [IDEA : Innovation Diversité Explorations Alternatives](#).

Avec le soutien :

Du programme Erasmus + de l'Union Européenne - Le Département de la Loire-Atlantique - La Ville de Nantes - La Ville de Saint Herblain.

This event is part of the European cooperation project IDEA [IDEA: Innovation Diversité Explorations Alternatives](#), led by the [Collectif T'Cap](#) (partnerships at the end of this document).

Third-place cultural venues: bringing diversity to life

Venue: Europa Nantes - Maison de l'Europe [90 - 92 Bd de la Prairie au Duc, 44200 Nantes](#)

1.45pm Welcome - Registration

2pm Introduction: Europa Nantes' political voice - Le Collectif T'Cap

Round table 1: Citizen participation: how can diversity be brought to life?

2.15 - 3pm

1. **Citizen participation: how can diversity be brought to life?**
 - [Le Wattignies, Bazar Urbain Social et Solidaire](#) - Sarah Huvelin
 - [Beau Tiers Lieu Solidaire et citoyens - For and with residents](#) - a resident's perspective
 - [Le Monty - A world to share](#): an innovative rural experiment in Belgium

3pm Questions / Answers

Round Table 2 :

3.30 - 4.15pm

1. **Artists' careers - Staging and programming/disseminating works:** what kind of virtuous ecosystem is needed to bring diversity to life?
 - [CNCA](#) (Centre National de la Création Adaptée) Morlaix Thierry Seguin: "an innovative experiment in the service of diversity" Origin of the project and why is the Ministry of Culture so involved in it?
 - [Plus Plus Prod.](#) Denis Poulain et [Pays de Blain Communauté](#) Rita Schladt - [Cie Le Cercle Karré](#) Jérôme Couroussé: Why choose to partner with Cie Le Cercle Karré?
 - [Le Wattignies, Bazar Urbain Social et Solidaire](#) Sarah Huvelin: programming projects integrating diversity

4.15 pm Questions and answers



“Tiers lieux culturels : comment faire vivre la diversité ?”

"Third-place cultural venues : bringing diversity to life ?

**14 novembre 2024 - 13h45 - 17h30 - Europe Maison de l'Europe Île de Nantes /14 November 2024 -
1.45pm - 5.30pm
4.45pm**

Prospects : soon a Cultural and Inclusive Third-Party Venue on the Île de Nantes - Mobility for artist residencies - A Disability Culture Resource Centre or not... Adapeila Sabrina Warnery / Collectif T'Cap Olivier Raballand

5pm Show "Et moi" by Cie Le Cercle Karré - hall Europa Nantes

This event has been put together thanks to the joint organisation of :

[Collectif T'Cap](#) - [Adapeila](#) and [Compagnie du Cercle Karré](#) - [Europa Nantes](#)

With the participation of our European partners:

[Malakta](#) - Finland - [Le Monty](#) Belgique **from 11 to 15 November 2024** welcome our Belgian and Finnish partners as part of the European [IDEA](#) project : [Innovation Diversité Explorations Alternatives](#).

With the support of :

The European Union's Erasmus + programme - The Department of Loire-Atlantique - The City of Nantes - The City of Saint Herblain